

COLORIMETRÍA

Para la comunicación y la línea de diseño se tomaron los principales colores de la Universidad, así como su Pantone, el nivel de porcentajes de las tintas CMYK(para impresión) y el porcentaje en WEB-RGB, a su vez en las aplicaciones con degradados se utiliza la menor y mayor escala posible de las reglas de aplicaciones permitidas del manual.

PANTONE 356
CMYK: c100 / m0 / y90 / k40
RGB: r0 / g121 / b52
HEXADECIMAL: #00723F
PINTURA: 410
VINIL: LC4741

COLOR
INSTITUCIONAL
PRINCIPAL

PANTONE 131
CMYK: c2 / m39 / y100 / k10
RGB: 206 / g142 / b0
HEXADECIMAL: #DD971A
PINTURA: 251 Galleon Gold
VINIL: LC4730

PANTONE 369
CMYK: c70 / m0 / y100 / k0
RGB: r88 / g166 / b24
HEXADECIMAL: #50B848
PINTURA: 409
VINIL: LC6744

PANTONE 124
CMYK: c0 / m27 / y100 / k0
r255 / g203 / b79
HEXADECIMAL: #FEBE10
PINTURA: 281 Golden Valley
VINIL: LC4731

PANTONE 3435
CMYK: c95 / m19 / y70 / k72
RGB: r2 / g71 / b49
HEXADECIMAL: #024731
PINTURA: 608 C Verde Jardín
VINIL: LC4740

PANTONE 132
c0 / m30 / y100 / k35
r161 / g119 / b0
HEXADECIMAL: #B08208
PINTURA: 305
VINIL: LC4728

PANTONE REFLEX BLUE
CMYK: c100 / m89 / y0 / k0
RGB: r0 / g20 / b137
HEXADECIMAL: #20419A
PINTURA: 614 Azul Oscuro
VINIL: LC4752

PANTONE PRO. BLACK
CMYK: c0 / m0 / y0 / k100
RGB: r0 / g0 / b0
HEXADECIMAL: #000000
PINTURA: Negro
VINIL: LC4780



TIPOGRAFÍA

La tipografía que se utiliza para la ambientación visual de los contenidos que se utilizarán para la comunicación es de la familia Proxima Nova-Montserrat, una tipografía de uso libre la cual se encuentra disponible en todas las plataformas tipográficas, es una fuente legible y limpia.

Montserrat Regular
Montserrat Medium
Montserrat Medium
Montserrat Medium

